

あなたの好奇心を刺激する

# ! Sinfonietta JAPAN

シンフォニエッタ 静岡 芸術監督 中原朋哉

## 第 83 回定期公演

正義への賛歌 ～アルベリク・マニャール作品展～

### Magnard : Suite d'orchestre dans le style ancien

マニャール：古い様式による管弦楽組曲より I - III

### Magnard : Chant funèbre

マニャール：葬送の歌

### Magnard : Hymne à la Justice

マニャール：正義への賛歌

### Magnard : Symphonie n° 3 "Bucolique"

マニャール：交響曲第 3 番 口短調「田園」

指揮 / 中原朋哉

2026 年 **6** 月 **5** 日 (金) **19:00** 開演 18:30 開場

三鷹市芸術文化センター 風のホール

Mitaka City Arts Center CONCERT HALL

東京都三鷹市上連雀 6-12-14

JR 中央線三鷹駅南口徒歩約 15 分

三鷹駅南口 2 番バスのりばから 3 つ目「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ

全指定席 2026 年 2 月 20 日販売開始

S 席 8,000 円 A 席 5,000 円 B 席 3,000 円

主催：シンフォニエッタ 静岡

助成：公益財団法人三菱 UFJ 信託芸術文化財団 後援：在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ

やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更になる場合があります。演奏会中止以外のチケットの払い戻しは致しませんのでご了承ください。



三鷹市民割引 S、A、B 各 1,000 円引

学生 A 席・B 席 1,000 円

価格は全て消費税込

シンフォニエッタ 静岡 TEL 090-9940-6995 / 054-204-7778 e-mail : fukumimissj@gmail.com

# Albéric Magnard

# 83

Tomoya NAKAHARA / direction 中原 朋哉 / 指揮



シンフォニエッタ 静岡 芸術監督・指揮者  
文化政策学博士(京都橘大学)

作曲を学んだ後、フランスにおいて指揮をパスカル・ヴェロ、ジャン＝セバスチャン・ペロー氏に師事。1996年フランス国立リヨン管弦楽団を指揮してプロデビュー。その後フランスとオーストリア・ザルツブルクにおいてユベール・スーダン氏をはじめ、多くの名指揮者のアシスタントを務めた。2002年に帰国。2005年シンフォニエッタ 静岡を創設。モーツァルトとフランス近代の音楽の演奏には定評があり、当地の演奏家や作曲家からの信頼も厚い。

芸術分野に関する文化政策研究にも取り組んでおり、2018年3月に静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科(修士課程)を首席で修了。2021年3月京都橘大学大学院文化政策学研究科博士後期課程を修了。博士(文化政策学)の学位を取得。愛知県立大学外国語学部客員共同研究員。日本公共政策学会、日本音楽学会会員。

## Sinfonietta JAPAN シンフォニエッタ 静岡

2005年創立。国内外のコンクール優勝者、入賞者をはじめとする楽団員によって構成する。芸術監督・指揮者には焼津市出身でヨーロッパでの経験も長い中原朋哉、レギュラー・ゲスト・ソリストにフランスを代表するヴァイオリニスト、オリヴィエ・シャルリエ、レジデント・コンポーザーに長谷川勉を擁す。フランスの地方オーケストラのような音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソン(フランス式ファゴット)の定席がある。

これまで日本で紹介されていなかった作品も数多く手掛けており、作曲から86年間演奏されずにいた、フランス近代の作曲家ポール・ラドミロー「交響曲」世界初演(2012年)、長谷川勉「弦楽のための2つの楽章」世界初演(2012年)のほか、コネツソン、フロラン・シュミット、マニヤールといったフランスの作曲家達の作品を中心に、数々の日本初演を行ってきた。コクトー台本によるプーランクのオペラ「声」では同台本によるベルナル・ビュフェの版画26点とコラボレーションを行い(2010年、2019年)、高い評価を得た。近年では、カントループ「オーヴェルニュの歌」日本初の全曲演奏(2022~2024年)、ヴァレーズ(2023年)、ジョリヴェ(2024年)、クセナキス(2025年)のプログラムなども注目を集めている。

シンフォニエッタ 静岡によるこれまでの常識を打ち破るような企画・プログラムなど様々なアイデアは文化施設や他の音楽団体にも大きな影響を与えている。

全指定席 2026年2月20日販売開始

一般	三鷹市民割引
S席(2階席) 8,000円	S席 7,000円
A席(1階席) 5,000円	A席 4,000円
B席(2階バルコニー席) 3,000円	B席 2,000円
学生A席・B席 1,000円 (4歳以上25歳未満の学生)	

※価格は全て消費税込

※三鷹市民割引はシンフォニエッタ 静岡 事務局あてにお申しください。  
チケット送付先の御住所が三鷹市の場合、割引が適用されます。  
(ペイパルを除く)

## チケットのお申込・お問合せ

### ◆シンフォニエッタ 静岡

- ・ホームページ お申込フォームから
- ・TEL 090-9940-6995 / 054-204-7778
- ・e-mail: fukumimissj@gmail.com



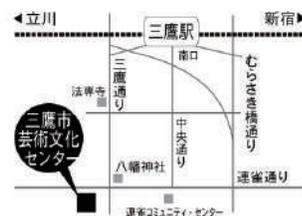
お申込後にチケットとお振込み案内を普通郵便でお送りいたします。  
チケットお受け取り後、代金をお振込みください。  
チケット申込金額の合計3,000円以上=発送手数料無料  
3,000円未満=発送手数料200円

### ◆チケットぴあ Pコード 322-291

## 会場案内 三鷹市芸術文化センター

東京都三鷹市上連雀 6-12-14

- ・JR中央線三鷹駅南口徒歩約15分
- ・三鷹駅南口2番バスのりばから「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ
- ・三鷹駅南口6番、7番バスのりばから「八幡前」下車1分



## 第84回定期公演

悲しい夜に 春の朝に ~女性作曲家の肖像~

2026年10月30日(金) 19:00 開演

三鷹市芸術文化センター 風のホール(東京都)

指揮/中原朋哉

タイユフェール:パレエ音楽「鳥商人」

リリ・プーランジェ:悲しい夜に

リリ・プーランジェ:春の朝に

エイミー・ビーチ:交響曲 ホ短調「ケルト風」

芸術監督・指揮者/中原朋哉 レギュラー・ゲスト・ソリスト/Olivier CHARLIER(パリ高等音楽院教授) レジデント・コンポーザー/長谷川勉  
コンサートマスター/佐藤駿一郎 嶋村由美子 中村響子 ゲスト・コンサートマスター/浜野考史 Judith STEINER

フルート/菅原彩乃 竹下麻美 オーボエ/池田肇 植田明美 小山祐生 鷹栖美恵子 クラリネット/郡尚恵 竹内未緒 エミール・オーグ バソン/小山清 神山純 渡邊愛梨  
ホルン/月原義行 鈴木希恵 曾根敦子 吉野章子 トランペット/杉木淳一朗 野沢岳史 トロンボーン/加藤直明 野村美樹 テューバ/置塩孝裕 打楽器/梅津千恵子 加藤藤子  
ヴァイオリン/佐藤駿一郎 嶋村由美子 中村響子 植村圭 加藤恵子 栗田蘭子 佐々木綾 進藤麻美 杉山優子 田辺秀樹 宮内桃子 新山開 矢野翔 ヴィオラ/小澤恵 高梨瑞紀  
チェロ/大塚幸穂 佐藤遥香 原悠一 若狭直人 コントラバス/石川智崇 土田卓 渡邊紘 ハープ/佐々木遥香 山地梨保 ステージマネージャー/九谷敏裕 萩庭光