

あなたの好奇心を刺激する



# Sinfonietta

Shizuoka, JAPAN



シンフォニエッタ 静岡 芸術監督 中原朋哉

## 第 77 回定期公演

羊飼いのお嬢さん、君が僕を愛しているなら

### FAURÉ : Pelléas et Mélisande

フォーレ：劇音楽「ペレアスとメリザンド」より

1. 前奏曲 2. シシリエンヌ 3. 糸を紡ぐ女 4. メリザンドの歌 ★ 5. 無題 6. 無題 7. メリザンドの死

### CANTELOUBE : Chants d'Auvergne 5<sup>e</sup> série

カントループ：歌曲集「オーヴェルニュの歌」第5集 ★

1. むこうの谷間に 2. わたしが小さかった頃 3. あっちの岩山の上で 4. おお、ロバにまぐさをおやり  
5. 羊飼いのお嬢さん、君が僕を愛しているなら 6. お行き、犬よ、お行き 7. 一人のきれいな羊飼いの娘 8. みんながよく言ったもの

### WEILL : Sinfonie Nr.2

ヴァイル：交響曲第2番



Tomoya NAKAHARA  
direction  
指揮/中原 朋哉



Yayoi TORIKI  
mezzo soprano  
メゾソプラノ/鳥木弥生 ★

2024年 6月7日(金) 19:00 開演 18:30 開場

三鷹市芸術文化センター 風のホール

Mitaka City Arts Center CONCERT HALL

東京都三鷹市上連雀 6-12-14  
JR 中央線三鷹駅南口徒歩約 15 分/三鷹駅南口 2 番バスのりばから 3 つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ

販売中・全指定席 S 席 8,000 円 A 席 5,000 円 B 席 3,000 円

三鷹市民割引 S 席 7,000 円 A 席 4,000 円 B 席 2,000 円

学生 A 席・B 席 1,000 円

価格は全て消費税込

主催：シンフォニエッタ静岡 合同会社シンフォニエッタ

やむを得ない事情により、曲目、出演者に変更になる場合があります。演奏会中止以外のチケットの払い戻しは致しませんのでご了承ください。

シンフォニエッタ 静岡 TEL 090-9940-6995 / 054-204-7778 e-mail : fukumimissj@gmail.com

鳥木弥生とのカントループ「オーヴェルニュの歌」全曲シリーズがいよいよ最終章を迎えます。カントループの前には没後100年となるフォーレの代表作のひとつ「ペレアスとメリザンド」。鳥木弥生の独唱を伴う「メリザンドの歌」、劇音楽から2つの場面とあわせておくりします。後半は、ドイツで活躍したのち、アメリカに渡りミュージカルの分野でも活躍したヴァイルによる交響曲第2番をご紹介します。

Tomoya NAKAHARA, direction 中原 朋哉, 指揮



シンフォニエッタ 静岡 芸術監督・指揮者  
作曲を学んだ後、フランスにおいて指揮をパスカル・ヴェロ、ジャン＝セバスチャン・ペローに師事。1996年フランス国立リヨン管弦楽団を指揮してプロデビュー。その後、フランスとオーストリア・ザルツブルクにおいてユベール・スターンを中心に多くの名指揮者のアシスタントを務めた。2002年に帰国。2005年「シンフォニエッタ 静岡」を創設。モーツァルトとフランス近代の音楽の演奏には定評があり、当地の演奏家や作曲家からの信頼も厚い。

芸術分野に関する文化政策研究にも取り組んでおり、2018年3月に静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科（修士課程）を首席で修了。2021年3月、京都橘大学大学院文化政策学専攻科博士後期課程を修了。博士（文化政策学）の学位を取得。

愛知県立大学外国語学部客員共同研究員。日本公共政策学会、日本評価学会会員。

Yayoi TORIKI, mezzo soprano 鳥木弥生, メゾソプラノ



E. オブラスツォワに見出され東欧で活動を開始。フィレンツェ市立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」でデビュー。フランスでのビゼー「ジャミレ」主演、スペイン、香港での「蝶々夫人」スズキ等、各地で好評を得る。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などに主要な役で出演を重ねる。2015年「岩城宏之音楽賞」受賞。笈田ヨシ演出「蝶々夫人」、「アルベルト・ゼッダスペシャルコンサート」等、出演公演の放映も多数。「メゾソプラノ地位向上委員会」「ゲキジョウシマイ」などユニークな演奏活動、Ontomo web「鳥木弥生の歌曲で解決！恋愛お悩み相談室」等、翻訳、執筆でも注目を集めている。洗足音楽大学講師。  
<https://yayoitoriki.com/>

チケット販売中・全指定席

一般	三鷹市民割引
S席 (2階席) <b>8,000円</b>	S席 <b>7,000円</b>
A席 (1階席) <b>5,000円</b>	A席 <b>4,000円</b>
B席 (2階バルコニー席) <b>3,000円</b>	B席 <b>2,000円</b>
学生 A席・B席 1,000円 (4歳以上 25歳未満の学生)	

※価格は全て消費税込

※三鷹市民割引はシンフォニエッタ 静岡 事務局までにお申しください。  
チケット送付先のご住所が三鷹市の場合、割引が適用されます。  
(ペイパルを除く)

チケットのお申込み・お問合せ

◆シンフォニエッタ 静岡

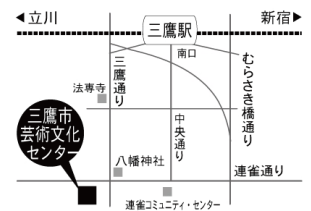
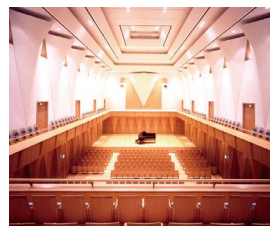
- ・ホームページ お申込みフォームまたはペイパルから
- ・TEL 054 - 204 - 7778 / 090 - 9940 - 6995
- ・E-mail [fukumimissj@gmail.com](mailto:fukumimissj@gmail.com) ・FAX 054 - 204 - 7773

お申込み後にチケットとお振込案内をお送りいたします。  
チケットお受け取り後、代金をお振込み下さい。  
チケット申込金額の合計 3000円以上 = 発送手数料無料  
3000円未満 = 発送手数料 200円

◆チケットぴあ Pコード 266 - 437

会場案内 三鷹市芸術文化センター

東京都三鷹市上連雀 6-12-14  
JR 中央線三鷹駅南口徒歩約 15分 / 三鷹駅南口 2 番バスのりばから  
3 分目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ



Sinfonietta Shizuoka, JAPAN  
シンフォニエッタ 静岡

2005年創立。日本音楽コンクール優勝者、国際コンクール入賞者をはじめ、国内外で活動する楽団員によって構成する。芸術監督・指揮者にはヨーロッパでの経験も長い中原朋哉、レギュラー・ゲスト・ソリストにフランスを代表するヴァイオリニストのオリヴィエ・シャルリエ、レジデントコンポーザーに長谷川勉を擁す。フランスの地方オーケストラのような音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソン（フランス式ファゴット）の定席がある。

2012年には作曲後 86 年間演奏されずにいたフランスの作曲家ポール・ラドミローの「交響曲」の世界初演、2010年にはプーランクのオペラ「声」において同じくコクトーの台本によるビュフェの版画とのコラボレーションを行い、いずれも高い評価を得た。2015 年からはオンド・マルトノ奏者 原田節とのプロジェクトも開始した。シンフォニエッタ 静岡の公演は、これまでの常識を打ち破る企画・プログラムとして注目を集めている。これら様々なアイデアは文化施設や他の音楽団体にも大きな影響を与えている。



次の定期公演

第 78 回定期公演 2024 年 10 月 11 日 (金) 19:00 開演

三鷹市芸術文化センター 風のホール

指揮 / 中原朋哉 バソン / 小山清 オンド・マルトノ / 原田節

オール・ジョリヴェ・プログラム

デルフィック組曲、オンド・マルトノ協奏曲、バソン協奏曲、フランス組曲