

あなたの好奇心を刺激する



Sinfonietta

Shizuoka, JAPAN



シンフォニエッタ 静岡 芸術監督 中原朋哉

第 79 回定期公演

創立 20 周年シリーズ①

シンフォニエッタ 静岡のソリストたち

J. HAYDN : Sinfonie in D "Le Matin" Hob. I:6

ハイドン：交響曲第 6 番 二長調「朝」

I. Stravinsky : Dumbarton Oaks

ストラヴィンスキー：協奏曲 変ホ長調「ダンバートン・オークス」

W. A. MOZART : Sinfonie in C KV551

"Jupiter~Sinfonie"

モーツァルト：交響曲第 41 番 ハ長調 KV551「ジュピター」

指揮／中原朋哉

2025 年 1 月 24 日 (金) 19:00 開演 18:30 開場

三鷹市芸術文化センター 風のホール

Mitaka City Arts Center CONCERT HALL

東京都三鷹市上連雀 6-12-14
JR 中央線三鷹駅南口徒歩約 15 分／三鷹駅南口 2 番バスのりばから 3 つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ

全指定席 2024 年 9 月 24 日販売開始

S 席 8,000 円 A 席 5,000 円 B 席 3,000 円

三鷹市民割引 S 席 7,000 円 A 席 4,000 円 B 席 2,000 円

学生 A 席・B 席 1,000 円

価格は全て消費税込

主催：シンフォニエッタ静岡 合同会社シンフォニエッタ 後援：静岡県

やむを得ない事情により、曲目、出演者に変更になる場合があります。演奏会中止以外のチケットの払い戻しは致しませんのでご了承ください。

シンフォニエッタ 静岡 TEL 090-9940-6995 / 054-204-7778 e-mail : fukumimissj@gmail.com

2025年シンフォニエッタ静岡は創立20周年を迎えます。その記念シリーズの第1回は、シンフォニエッタ静岡のメンバーがソリストを務める、室内オーケストラならではのプログラムをお届けします。

ハイドンの『交響曲「朝」』とストラヴィンスキー『ダンバートン・オークス』の2作品はバロックの合奏協奏曲の形態をとっており、ハイドンでは全ての楽器に独奏部が与えられています。

後半は、2005年の旗揚げ公演、翌年の第1回定期演奏会でも取り上げたモーツァルトの『ジュピター交響曲』。これまでの節目にも演奏してきた作品で、シンフォニエッタ静岡にとっては重要なレパートリーのひとつとなっています。

Tomoya NAKAHARA, direction 中原 朋哉, 指揮



シンフォニエッタ静岡 芸術監督・指揮者
作曲を学んだ後、フランスにおいて指揮をパスカル・ヴェロ、ジャン＝セバスチャン・ペローに師事。1996年フランス国立リヨン管弦楽団を指揮してプロデビュー。その後、フランスとオーストリア・ザルツブルクにおいてユベール・スダーンを中心に多くの名指揮者のアシスタントを務めた。2002年に帰国。2005年「シンフォニエッタ静岡」を創設。モーツァルトとフランス近代の音楽の演奏には定評があり、当地の演奏家や作曲家からの信頼も厚い。

芸術分野に関する文化政策研究にも取り組んでおり、2018年3月に静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科（修士課程）を首席で修了。2021年3月、京都橘大学大学院文化政策学専攻科博士後期課程を修了。博士（文化政策学）の学位を取得。愛知県立大学外国語学部客員共同研究員。日本公共政策学会、日本評価学会、日本音楽学会会員。

Sinfonietta Shizuoka, JAPAN シンフォニエッタ 静岡

2005年創立。日本音楽コンクール優勝者、国際コンクール入賞者をはじめ、国内外で活動する楽団員によって構成する。芸術監督・指揮者にはヨーロッパでの経験も長い中原朋哉、レギュラー・ゲスト・ソリストにフランスを代表するヴァイオリニストのオリヴィエ・シャルリエ、レジデントコンポーザーに長谷川勉を擁す。フランスの地方オーケストラのような音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソン（フランス式ファゴット）の定席がある。

これまで日本で紹介されていなかった作品も多く手掛けており、1926年に作曲されてから86年間演奏されずにいたフランスの作曲家ポール・ラドミロの『交響曲』の世界初演（2012年）、長谷川勉『弦楽のための2つの楽章』の世界初演（2012年）のほか、コネッソン、フロラン・シュミット、マニヤールといったフランスの作曲家達の作品を中心に、数々の日本初演を行ってきた。

シンフォニエッタ静岡による企画・プログラムは、これまでの常識を打ち破る企画・プログラムとして注目を集めており、これら様々なアイデアは文化施設や他の音楽団体にも大きな影響を与えている。

芸術監督・指揮者／中原朋哉
レギュラー・ゲスト・ソリスト／オリヴィエ・シャルリエ（パリ音楽院教授）
コンサートマスター／嶋村由美子 中村響子
ゲスト・コンサートマスター／浜野考史 Judith STEINER
レジデント・コンポーザー／長谷川勉

フルート／竹下麻美 菅原彩乃
オーボエ／池田肇 植田明美 小山祐生 鷹栖美恵子
クラリネット／郡尚恵 竹内未緒 エマニュエル・ヌヴェー
バソン／小山清 神山純 渡邊愛梨
ホルン／月原義行 鈴木希恵 曽根敦子
トランペット／杉木淳一朗 野沢岳史
トロンボーン／加藤直明 野村美樹
チューバ／置塩孝裕
打楽器／加藤恭子 梅津千恵子
ハープ／佐々木遥香 山地梨保
ヴァイオリン／嶋村由美子 中村響子 植村圭 加藤恵子 栗田蘭子 佐々木綾
佐藤駿一郎 杉山優子 進藤麻美 田辺秀樹 新山開 宮内桃子 矢野翔
ヴィオラ／小澤恵 高梨瑞紀
チェロ／大塚幸穂 原悠一 若狭直人
コントラバス／石川智崇 土田卓 渡邊紘
ステージマネージャー／九谷敏裕 萩庭光

チケット販売中・全指定席

一般	三鷹市民割引
S席（2階席）8,000円	S席 7,000円
A席（1階席）5,000円	A席 4,000円
B席（2階バルコニー席）3,000円	B席 2,000円

学生A席・B席 1,000円（4歳以上25歳未満の学生）

※価格は全て消費税込

※三鷹市民割引はシンフォニエッタ静岡事務局あてにお申込ください。
チケット送付先のご住所が三鷹市の場合、割引が適用されます。

チケットのお申込み・お問合せ

◆シンフォニエッタ 静岡

- ・ホームページ お申込みフォームから
- ・TEL 054 - 204 - 7778 / 090 - 9940 - 6995
- ・E-mail fukumimissj@gmail.com ・FAX 054 - 204 - 7773

お申込み後にチケットとお振込案内をお送りいたします。

チケットお受け取り後、代金をお振込み下さい。

チケット申込金額の合計3000円以上＝発送手数料無料

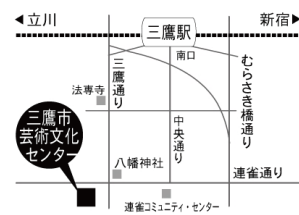
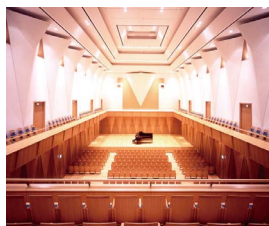
3000円未満＝発送手数料200円

◆チケットぴあ Pコード 282 - 357

会場案内 三鷹市芸術文化センター

東京都三鷹市上連雀6-12-14

JR中央線三鷹駅南口徒歩約15分/三鷹駅南口2番バスのりばから3つ目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ



定期公演の予定

第80回定期公演

2025年6月20日（金）19:00開演
三鷹市芸術文化センター 風のホール（東京都三鷹市）
指揮／中原朋哉 メゾ・ソプラノ／鳥木弥生★
ペルリオーズ：夏の夜★
ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」ほか

第81定期公演 2025年秋

オール・クセナキス・プログラム

2026年初夏 創立20周年記念委嘱作品 世界初演