

あなたの好奇心を刺激する



Sinfonietta

Shizuoka, JAPAN



シンフォニエッタ 静岡

芸術監督 中原朋哉

アンドレ・ジョリヴェ 没後50年

オール・ジョリヴェ・プログラム

André JOLIVET

Suite Delphique

デルフィック組曲 ♠

Concerto pour Ondes Martenot

オンド・マルトノ協奏曲 ♠

Concerto pour Basson

バスン協奏曲 ★

Suite française

フランス組曲

指揮 / 中原朋哉

オンド・マルトノ / 原田 節 ♠

バスン / 小山 清 ★

第78回定期公演

2024年 **10**月 **11**日(金)

19:00 開演 18:30 開場

三鷹市芸術文化センター
風のホール

全指定席 2024年6月12日販売開始

S席 8,000円 A席 5,000円 B席 3,000円

三鷹市民割引 S席 7,000円 A席 4,000円 B席 2,000円

学生 A席・B席 1,000円

価格は全て消費税込

主催：シンフォニエッタ静岡 合同会社シンフォニエッタ

助成：芸術文化振興基金助成事業 後援：静岡県



やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更になる場合があります。
演奏会中止以外のチケットの払い戻しは致しませんのでご了承ください。

昨年音楽雑誌にてベストコンサートにも挙げられたヴァレーズ・プログラム。今年はヴァレーズの弟子であり、没後 50 年となるフランスのアンドレ・ジョリヴェの作品展です。オンド・マルトノを伴う管打楽器による『デルフィック組曲』、『オンド・マルトノ協奏曲』は第一人者 原田節と共に、シンフォニエッタ 静岡バソン・スーパーソリスト 小山清との『バソン協奏曲』、そして管弦楽のための『フランス組曲』をお楽しみください。

Tomoya NAKAHARA, direction 中原 朋哉, 指揮



シンフォニエッタ 静岡 芸術監督・指揮者

作曲を学んだ後、フランスにおいて指揮をパスカル・ヴェロ、ジャン＝セバスチャン・ペローに師事。1996 年フランス国立リヨン管弦楽団を指揮してプロデビュー。その後、フランスとオーストリア・ザルツブルクにおいてユベール・スダーンを中心に多くの名指揮者のアシスタントを務めた。2002 年に帰国。2005 年「シンフォニエッタ 静岡」を創設。モーツァルトとフランス近代の音楽の演奏には定評があり、当地の演奏家や作曲家からの信頼も厚い。

芸術分野に関する文化政策研究にも取り組んでおり、2018 年 3 月に静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科（修士課程）を首席で修了。2021 年 3 月、京都橘大学大学院文化政策学研究科博士後期課程を修了。博士（文化政策学）の学位を取得。

愛知県立大学外国語学部客員共同研究員。日本公共政策学会、日本評価学会会員。

Takashi HARADA, ondes martenot 原田 節, オンド・マルトノ



by Andy Lee

三歳よりヴァイオリン、七歳よりピアノを始める。強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノとの出会いを期に、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール）オンド・マルトノ科を首席で卒業、オンド・マルトノを独奏楽器として扱う世界でも数少ないソリストとしての演奏活動を開始した。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ女史に師事。作曲家としても、オーケストラ作品から独奏曲、また数々の映画やアニメに至るまで幅広い分野でその才能を披露している。

出光音楽賞、横浜文化奨励賞、ミュージック・ベンクラブ賞など受賞も多数。また、20 世紀を代表するフランスの作曲家オリヴィエ・メシアン作曲「トゥランガリラ交響曲」は、オンド・マルトノが主役として活躍する楽曲であり、日本国内はもちろん、ソリストとしてカーネギーホール、ベルリンフィルハーモニーホール、シャンゼリゼ劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場における世界最高峰のオーケストラとの共演は 20 ヶ国 350 回を超える。

Kiyoshi KOYAMA, basson 小山 清, バソン



1969 年武蔵野音楽大学卒業。同年、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学。バソンをモーリス・アラール氏、室内楽をピエール・ピエロ氏に師事。1971 年バソン並びに室内楽のブルミエプリを獲得。1973 年ヴェネチア室内合奏団にソリストとして入団。1975 年カザルス追悼のためのブラド国際フェスティバル・オープニングでヴィヴァルディのバソン協奏曲。同団とヨーロッパ、アメリカ等各地でソリストとして演奏。ザルツブルク音楽祭をはじめ数々の音楽祭に出演。エラート社による多数のレコーディング。

1980 年日本フィルハーモニー交響楽団に入団。同団定年退職後シンフォニエッタ静岡バソン・スーパーソロ。同団とヴィヴァルディ、モーツァルト、ジャン・フランセのバソン協奏曲を共演。2018 年 5 月 1 日「バソンの世界」で大澤徹訓氏作曲バソン協奏曲を初演。1997 年に日本バソンの会を設立。コジマ録音より CD「フランスバソン I・II」をリリース。2008 年「のだめカンタービレ」CD・エピック社。日本管打楽器コンクール審査員。2009 年ヴィル・ダヴレイ（フランス）バソン国際コンクール審査員。

全指定席 2024 年 6 月 12 日販売開始

一般	三鷹市民割引
S 席 (2 階席) 8,000 円	S 席 7,000 円
A 席 (1 階席) 5,000 円	A 席 4,000 円
B 席 (2 階バルコニー席) 3,000 円	B 席 2,000 円

学生 A 席・B 席 1,000 円 (4 歳以上 25 歳未満の学生)

※価格は全て消費税込

※三鷹市民割引はシンフォニエッタ 静岡 事務局あてにお申込ください。

チケット送付先のご住所が三鷹市の場合、割引が適用されます。

チケットのお申込み・お問合せ

◆シンフォニエッタ 静岡

・ホームページ <http://sinfonietta.jp>

・TEL 054 - 204 - 7778 / 090 - 9940 - 6995

・E-mail fukumimissj@gmail.com ・FAX 054 - 204 - 7773

お申込み後にチケットとお振込案内をお送りいたします。

チケットお受け取り後、代金をお振込み下さい。

チケット申込金額の合計 3000 円以上 = 発送手数料無料

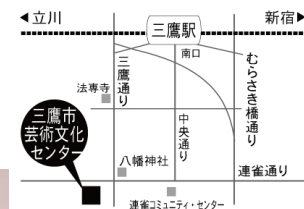
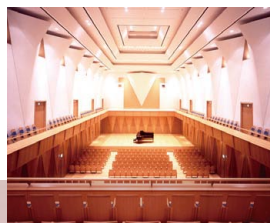
3000 円未満 = 発送手数料 200 円

◆チケットぴあ Pコード 271 - 122

会場案内 三鷹市芸術文化センター

東京都三鷹市上連雀 6-12-14

JR 中央線三鷹駅南口徒歩約 15 分 / 三鷹駅南口 2 番バスのりばから 3 分目「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ



Sinfonietta Shizuoka, JAPAN シンフォニエッタ 静岡

2005 年創立。国内外で活動する楽団員によって構成。芸術監督・指揮者にはヨーロッパでの経験も長い中原朋哉、レギュラー・ゲスト・ソリストにフランスを代表するヴァイオリニストのオリヴィエ・シャルリエ、レジデントコンポーザーに長谷川勉を擁す。フランスの地方オーケストラのような色彩豊かな音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソン（フランス式ファゴット）の定席がある。

2012 年には作曲後 86 年間演奏されずにいたフランスの作曲家ポール・ラドミローの「交響曲」の世界初演、2010 年にはブーランクのオペラ「声」において同じくコクトーの台本によるリュフェの版画 26 点とのコラボレーションを行い、いずれも高い評価を得た（2019 年に再演）。2015 年からはオンド・マルトノ奏者原田節と共演を重ねている。

シンフォニエッタ 静岡の公演は、これまでの常識を打ち破る企画・プログラムとして注目を集めている。これら様々なアイデアは文化施設や他の音楽団体にも大きな影響を与えている。2015 年 1 月、創立 10 周年を機にサントリーホールにて東京定期公演を開始、2020 年からは大阪・京都での関西定期公演を開始し、活動の場を広げている。